WEEKBLAD

PEP

Nr. 19 13 mei 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.



AGENT 327
de twaalfde man van
AJAKKES
pag. 18-21



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

HIPPE VOGEL



Er staan vaak hippe foto's in PEP, origineel en fijn. Maar als die foto's nou wat groter afgedrukt worden, kunnen we de gezichten van die langharige leuke vogels beter onderscheiden. **Een hippe natel**

TV



We hebben PEP op tv gezien, weet u dat? Helemaal per ongeluk, we waren echt verrast, dat was nou eens een verrassing! 't Ging wel vlug allemaal, maar we hebben Eric gezien, en Toenga en Arendsoog en Asterix! Als jullie er nu maar veel abonnees bij krijgen, dan is het natuurlijk helemaal leuk! **Toon v. d. Wildenberg, Helmond**

KOE



Ik moet u mededelen dat de pagina's twee en drie van PEP meestal zwaar waardeloos zijn. Die koe en zo, wat moeten we daar nou mee? **Wim Gravendeel, Brielle**

SPUL



PEP is natuurlijk een fijn blad, maar er staan zo ontzettend veel strips in! Ik mis kruiswoordpuzzels en knutselhoekjes, om maar eens wat te noemen. Voor mij mag er best nog wat meer van dat spul in als op pagina twee en drie, daar valt wat te lachen en wat te leren ook! **Johan Bokhoven, Almelo**

DIEREN



PEP tekent van alles en nog wat, maar nog lang niet genoeg over dieren. Hans Kresse kan toch wel eens een paardenplaat maken? **Joris van Pelt, Oss**

VROLIJK



Die Inge Caarels uit Zaandam is zelf met de bruinebonensoep meegekookt! Want PEP is helemaal niet somber, maar vrolijk. Goede verhalen zijn Batman, Matje Madeira, Robber, Luke en Asterix. Slechte verhalen: Dan Cooper, Eric de Noorman en Het Fantoom. Die strook met grappige tekeningetjes en de koe moeten ook blijven. **Frans Groenendaal, Weesp**

FANTOOM



Waar blijft het Fantoom? Nou hadden we eindelijk een spannend soort spookverhaal en nou komt het niet meer! Ik hou meer van spanning dan van lol. **Adri Krijnen, Sittard**

NIEUWS



Ik weet niet precies waar 't aan ligt, maar de showpagina's worden steeds leuker. Asterix is ook goed. Alleen zou hij onderhand eens 'n keer van iemand op z'n donder moeten hebben, dat gewin van hem altijd verveelt toch wel een beetje. **Peter Arts, Amstelveen**







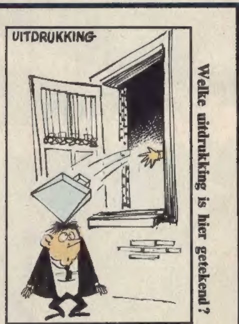
NOGAL WIEDES

In dit diagram kun je woorden invullen waarvan hiernaast de omschrijvingen staan. V in ieder woord zijn steeds drie dezelfde letters gegeven.

LAAT MAAR SCHUIVEN

1	V	E	N					
2		V	E	N				
3			V	E	N			
4				V	E	N		
5					V	E	N	
6						V	E	N

1 ramen
2 ook
3 plaats in Overijssel
4 veen afgraven
5 naast
6 gevoelloos maken



Welke uitdrukking is hier getekend?



DEZE WEEK

KONGO

De Kongo is de tweede rivier ter wereld, zowel wat zijn lengte (ca. 4000 kilometer) als wat de uitgestrektheid van zijn stroomgebied betreft. Met zijn talrijke zijrivieren voert de Kongo het water af van een gebied van meer dan 3.800.000 km², ongeveer 120 maal de oppervlakte van Nederland! Via de monding van deze immense waterweg stroomt per seconde 80.000 m³ water naar open zee. En langs zijn oevers wonen vele volkeren, waarover onze PEPplaat op pagina 16 en 17 van alles vertelt: wetenswaardigheden van mens en dier in het land van de Kongo.

OPLOSSINGEN

LAAT MAAR SCHUIVEN: 1 vensters 4 ontvenen 2 eveneens 5 benevens 3 deventer 6 verdoven

UITDRUKKING: Een blik uit het raam werpen.

EN:





VOLGENDE WEEK

BLAKE EN MORTIMER in het raadsel van atlantis | FLASH GORDON in avontuur op venus



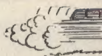
OPpeppers



Een slimme garagehouder in Amerika hing in zijn zaak een bord op met de volgende tekst: „Dames-automobilisten die in de loop van één jaar twaalf keer hun spatborden laten repareren, kunnen dit de dertiende keer geheel gratis laten doen."



Een particulier radiostation in Australië gaf de volgende mededeling door: „Aan alle automobilisten die onderweg zijn naar de renbaan. Als u een radio hebt in uw auto, zet deze dan aan en verneem dat de paardenrennen zijn afgelast. Als u geen radio hebt, informeer dan in de eerstvolgende stad"...




Bij het binnenrijden van de Amerikaanse stad Winona vermaant een bord de automobilist: „Let op gas! Afgelopen jaar heeft het bij ons 168 mensen het leven gekost; 12 hebben het ingeademd, 9 hielden er een lucifer bij en 147 hebben er te hard op getrapt."

PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling**: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.

EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER   TEKENINGEN: V. HUBINON



De partizanen die vanaf de rotsen tekens gaven aan de Fransen, zijn door de mannen van Omar-el-Hadj gepakt. Een van hen wordt gedwongen valse berichten door te geven aan de bemanning van de 'Oceaan'. De list slaagt !



















MUITERIJ OP DE OCEAAN











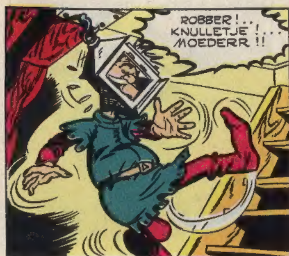




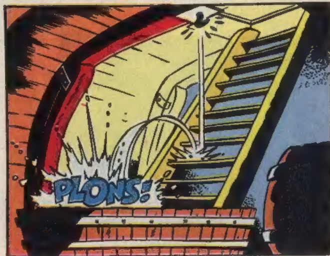


WORDT VERVOLGD

de gevangen Prinses





















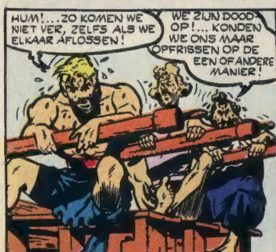
een nieuw verhaal van

ROBBER EN BAAS BIJL













© 1967 Editions Dargaud

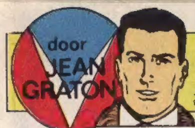








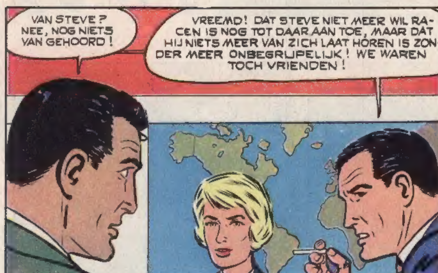
WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

DE

Michel Vaillant woont een belangrijke vergadering bij en wordt in verlegenheid gebracht door een vraag van zijn broer Jean-Pierre. Die informeert of Michel nog iets van Steve heeft gehoord.



















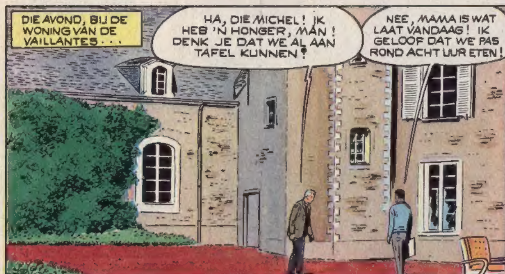






8STE MAN













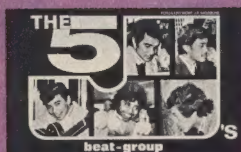








WORDT VERVOLGD



THE 5 BEATGROUP



THE THUNDERS



THE SHARKS

EEN BRIEFJE VAN TONEELGROEP ARENA UIT DEN HAAG

„Bij onze voorstellingen, vooral bij die voor jeugdige kinderen (maar niet bij die alleen!), ondervinden wij vaak dat door onervarenheid of gebrek aan fatsoen: gesnoept wordt uit krakende papiertjes, propjes geschoten worden, aan paardestaarten getrokken wordt, voetzoekers ontploffen, benen over de stoelleuningen liggen, koffiekopjes op de rand van het podium staan, laatkomers de scène storen, haren gekamd worden, wedstrijdfluitjes boven onze stemmen uitkomen, huiswerk geleerd wordt, met nietjes geschoten wordt, etc. etc. . . . . "

Om de theaterbezoekers meer fatsoen bij te brengen liet Arena een aantrekkelijke folder ontwerpen met de volgende TIPS:

Schiet niet met propjes × × Niet praten als het gordijn open is × × Ga niet gillen als de voorstelling heel spannend is × × Blijf zitten waar je zit en. . . × × Als je de voorstelling mooi vindt, kun je na afloop hard in je handen klappen × × Kom op tijd, anders moet je dringen en klimmen om op je plaats te komen × × een toneelvoorstelling wordt het mooist als je ook in de zaal meehelpt door goed op te letten; dus: niet naar de spelers roepen × × Neem geen kraakzakjes met snoep mee × × Trek de meisjes niet aan de haren × ×

Wie de schoen past trekke hem aan!



Q 65 wil EUROPA veroveren!

Er bestaan aanvalsplannen bij Q 65, een van de meest gevierde beatgroepen uit Nederland! Op 7 mei vertrokken ze naar Engeland en daarna volgt een tournee door Zweden, Duitsland, België en Frankrijk! Q 65 nam 4 singles op en een LP. In mei komt er 'n EP uit. „Hoewel ik dat nog niet mag zeggen," fluistert de manager. Voor de nauwkeurigheid: de zanger van de groep is Wim Bieler, sologitarist Joop Roelofs, basgitarist Peter Vink, slaggitarist Frank Nuiyens en slagwerker J. Baar.

HET COCKTAIL TRIO

schijnt hier iets te bekokstoven! „Maar dat is niet zo!" zegt Karel Albrechts eerlijk. „Eigenlijk sudderen we heel gewoon gezellig door. Na 14 jaar toneel, radio, televisie en platen gaat al die opwinding over bekendheid er wel af! We zijn al blij als de agenda vol staat! En dat is tot nog toe gelukkig altijd het geval!" De laatste maanden staan ze in de belangstelling door: Met een kam en een vloeitje. „Maar het nummer waarmee we tot nu toe het meeste succes hebben geoogst, is nog altijd: Batje vier." Namens alle Harige apen, Happenings, Lolly-omen, vlooiencircussen, de kangoeroes en Kareltje de Grote met de Gehaktballenboom: VEEL SUCCES!





EEN NIEUWE SAMENSTELLING EN NU AL EEN HIT!

dat presteerden THE HUNTERS met I'm a king. Op de b-kant: The Consul of Sydney. Als we de plaat horen, stellen we ons voor dat The Hunters wel in hun hippe handjes zullen knijpen met de komst van Frank Smit (mèt orgel). Frank nam de plaats in van Ronny Bijtelaar, die op een kwade dag voor de keuze kwam te staan: of serieus studeren, of The Hunters! Ronny koos z'n studie. Hééééł verstandig!

EEN NIEUWE LENTE: NIEUWE SOUNDS!!

Het was in muziekkringen algemeen bekend: wie na de beatrage een nieuw geluid weet te vinden, kan schatrijk worden. Voor ons is dat nieuwe geluid al gevonden in de vorm van The Frugal Sound, een Engelse groep die na talrijke experimenten de geluiden van de volgende instrumenten mixte: fluit, hobo, klarinet en bas. Een semi-klassieke opstelling dus. Mick Jagger en Keith Richard hoorden de „sound" en schreven Backstreet girl. Hun vriend Tim Hardin was ook enthousiast over The Frugal Sound, hij schreef Reason to believe. The Frugal Sound bestaat uit een dame en drie heren: Rosalind Rankin, Brian Peter, Mike Douglas en Mike Woods. Samen schiepen ze The Frugal Sound... een muzikale verademing!



DE GRAPJAS HIMSELF

Na Duitsland staat de verovering van Amerika op het programma van Rudi Carrell! Maar hij wil eerst nog wat ideeën opdoen in Nederland. Hij besloot zes shows voor de Vara-tv te maken! Dus binnenkort weer lachen gieren brullen met RRRrrrudi Carrrelll!!!

FOLCLUB

Wie zich interesseert voor volksmuziek, volksliedjes of volksdansen, kan inlichtingen krijgen bij: Folk Club '65, Corn. Antoniusstr. 65 te Amsterdam. Dit is het adres van Loes en Thon Fikkerman.

„DE BEAT IS UIT DE TIJD!"

Met deze strijdkreet storten de RO-D-YS uit het noorden van 't land zich in de muzikale wereld met hun denderende plaatje: Only one week, met op de b-kant: Wrong shoe. Beide nummers zijn composities van de achttienjarige zanger-sologitarist Harry van Rijnbergen. Binnenkort verschijnt ook hun eerste LP en daarop zullen we 'n nieuw geluidseffect kunnen beluisteren: een beatband die versterkt is met trompetten en saxofoons. Ze geven een Amerikaans tintje aan hun muziek in de stijl van James Brown! Let dus op Joop Hulsebos, orgel en sologitaar, Wigger Kemper, basgitarist en trompettist, Harry van Rijnbergen, Dick Beckman, slagwerk (vroegere medewerker van Cuby and the Blizzards), want ze zitten propvol opzienbarende verrassingen!



TELEGRAMMEN

„De zilvervloot", langzamerhand ons tweede volkslied, wordt nu ook gezongen door Nina Cinuldikova, een Tsjechische zangeres. × Zeg maar Nina × Rocco Granata bij de top-tien gesignaleerd met Hello Buona sera × The Move brengen nu ook Amerika in beweging × Chris Andrews kocht een Rover 2000 TC voor zijn Duitse vrouw Roswita × Ringo liet in zijn huis te Weybridge een bioscoop bouwen × Is Bob Dylan bezig aan een musical? × De Beach Boys maken deze maand een tournee door Engeland × Heb je ook zo'n zin in vakantie? × Nog even volhouden! × De Shadows gaan zonder Cliff een tournee maken in het Verre Oosten × Johnny Jordaan wil in Antwerpen een café beginnen × Proost ×



THE LIONS



THE ZORRO'S

PK PRAAT

„SCIMITAR" strijdwagen in polyester

De directie van de Engelse Reliant Motor Co is kennelijk verzot op uitersten. De nog jonge fabriek, die kan bogen op een ruime ervaring met polyester en zelfs de grootste verwerker van glasvezel is in Europa is vooral bekend geworden door de fabricage van goedkope, simpele en nogal lachwekkende driewielers met een

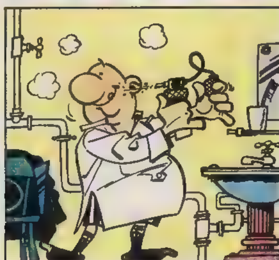


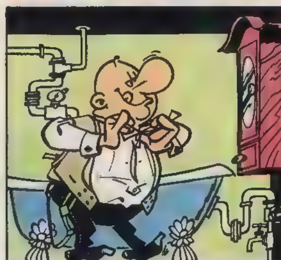


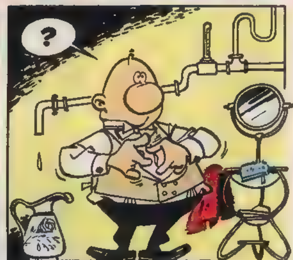
carrosserie van polyester. Dat is het ene uiterste. Het andere uiterste is een machtige, hardlopende sportwagen in een voor slechts weinigen weggelegde prijsklasse. Deze Reliant Scimitar GT moet zo'n f 24.600 kosten! Een geweldenaar, een exclusieve Gran Turismo van allure en stijl met een totaalgewicht van 1000 kg, verbluffend laag dank zij weer een gladde polyester carrosserie. Toch zie je de Scimitar dat lage gewicht niet aan. Zijn vloeiend gelijnde robuuste uiterlijk mag dan typisch Engels zijn en niet uitzonderlijk sensationeel, toch wekt het de indruk van imponerende prestaties en van het enorme geweld dat onder de motorkap schuilgaat. Daar ligt een potige Ford-Zodiac V-6-motor met een cilinderinhoud van liefst 3 liter! Dat wil wel vooruit. Naar een top van 200 km/u om precies te zijn. Met zijn vermogen van 144 DIN pk bij 4750 toeren per minuut snelt hij in 1. seconden naar 100 km/u en in 27 seconden naar 160!

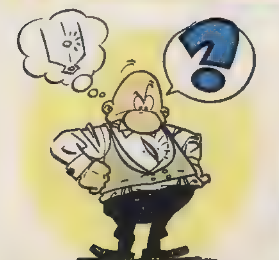
En dan het interieur. Smaakvol, comfortabel, sportief en van een typisch Engelse voornaamheid. Een handzaam kort vloerpookje, het stereotiepe sportstuur waarvan het stuurwiel met leer is bekleed, riante stoelen en een kleine achterbank. Verzonken in het dashboard een overdaad aan meters en schakelaars als kilometerteller, toerenteller, klok, controlelampjes, overdrive, oliedruk-, temperatuur- en benzinemeter, tussen de stoelen bij het vloerpookje - instrumenten als startcontact, schakelaars, verlichtingsknop, sigaretteaansteker enz. direct onder handbereik. De Scimitar is in uitvoering en prestaties een volbloed rallywagen, die zich messcherp laat sturen en zelfs in de lastigste bochten als een stuk kauwgum aan de weg lijkt kleven. Rest dan nog de vraag waar ze in vredesnaam die bizarre naam vandaan hebben. Het schijnt iets te maken te hebben met een zwaard waarmee de Turken vroeger zeer oorlogszuchtig ten strijde trokken. De Scimitar is dan een soort strijdwagen maar dan in een polyester jasje.

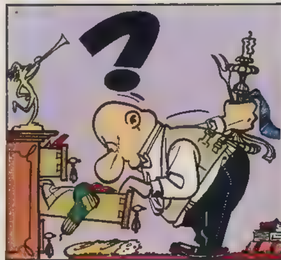
OLIVIER BLUNDER

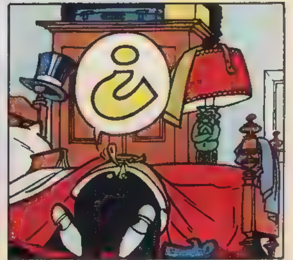












MAZDA COSMO SPORT



Japanse sportcoupé met karate-karakter

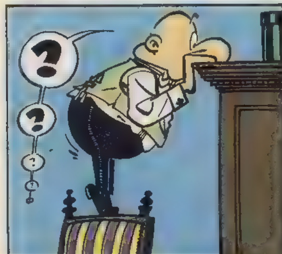
De Japanse auto-industrie is er een van formaat. Na Amerika en West-Duitsland worden er in Japan de meeste auto's ter wereld gemaakt. In 1966 maar liefst 2,3 miljoen! Vooral de laatste tijd proberen een aantal Japanse merken voet aan onze drassige grond te krijgen. Namen als Toyota, Isuzu, Hino, Datsun en Honda klinken ons al lang niet vreemd meer in de oren. Het zijn flinke, grote auto's, waar de langbenige Europeanen beslist niet op handen en voeten hoeven in te kruipen.

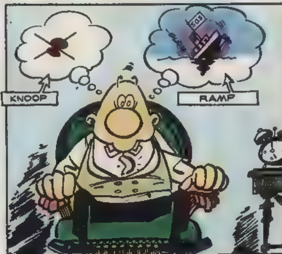
In Japan zelf is de kleine auto met beperkte cilinderinhoud sterk favoriet. Er rijden autootjes rond die niet meer dan 350 cc in hun cilinders hebben verborgen. Maar ook de Japanners willen vlugger vooruit en daarom is op het ogenblik de 850-1000-cc-klasse troef. Zo'n 1-literwagentje is de gloednieuwe Mazda Cosmo Sport die onlangs met veel fanfare en trompetgeschal voor het eerst de Toyo-Kogyo-fabrieken uitreed. Een aantrekkelijke sportcoupé, die vóór onder de motorkap een regelrechte sensatie onthult. Daar zit een moderne krachtbron met roterende zuigers volgens het fameuze Duitse NSU-Wankelsysteem. Een constructie die nog maar zelden in auto's wordt toegepast. De motor moet het respectabele vermogen leveren van 110 pk, waarmee de Mazda een top zou kunnen bereiken van meer dan 170 km/u! Let wel, met een 1000-cc-motor! De zelfdragende carrosserie van de Cosmo Sport maakt een vlotte, vinnige en pittige indruk. Het coupeetje, dat kennelijk met oosters geduld in een windtunnel is beproefd, werd gebouwd volgens de wetten der aërodynamica en rekent bijna volledig af met de remmende luchtweerstand. Aardige details zijn de in de spatborden verzonken koplampen, de in de flanken verwerkte luchtinlaten en de brede, wijd openslaande portieren. Ondanks de bescheiden buitenafmetingen (lengte 4,155 m, breedte 1,595 m en hoogte 1,18 m) is het interieur nog ruim genoeg. Zeker voor de niet zo forse Japanners. In de cockpit vinden we gewelfde blauwe ruiten rondom en de onvermijdelijke sportieve ingrediënten als pookje, bucketseats en dergelijke handigheden die de bestuurder het gevoel moeten geven op het circuit van Le Mans te rijden in plaats van op een ordinair landweggetje. Een bijzonder leuke two-seater, deze Mazda Cosmo Sport. En ondanks het Duitse brein achter de motor, typisch Japans. Snel, wendbaar, agressief en fel als een karate-specialist.



OLIVIER BLUNDER



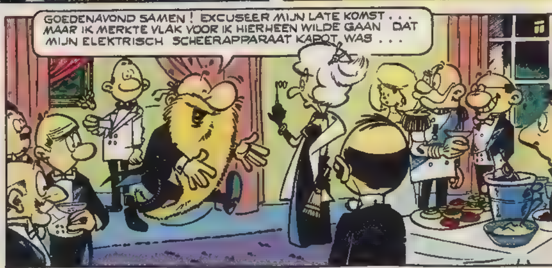












TOENGA en de SPELONK





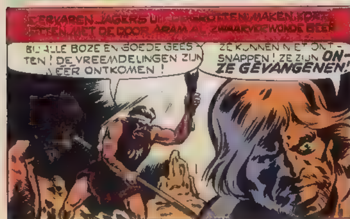














VAN DE DOOD

door E. AIDANS

De vijf vluchtelingen wanen zich al in veiligheid, maar het licht van de toortsen verraadt de nadering van hun achtervolgers.







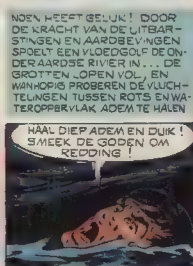


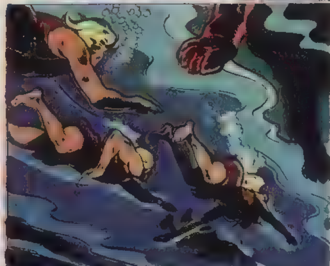














NA DE VERSCHRIKKINGEN VAN DE GROTTEN EN DE ACHTERVOLGING VAN DE WREDE NOHAKS WANEN TOENGA EN ZIJN METGEZELLEN ZICH IN EEN PARADIJSELIJKE WERELD! ZE DANKEN GODEN EN GEESTEN EN OMHELZEN ELKAAR IN GRENZELOZE DANKBAARHEID... OHAMA, HAAR BROER XAM, TOENGA, NOEN EN ARAM.

ZE LEVEN!

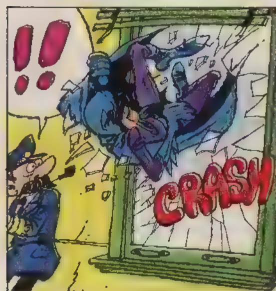
EINDE

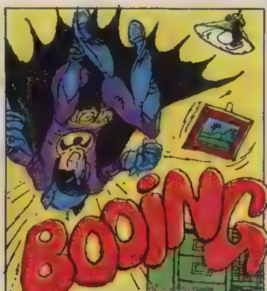

IN HET LAND VAN DE
KONGO
In sommige gebieden langs de onmetelijke Kongo leven de bewoners nog als in de dagen van Stanley, de grote ontdekkingsreiziger. Ze verzamelen hun vee met hoorn (1) of trompet (2), ze dansen op het primitieve ritme van de tamtams (3), ze hebben een heilig ontzag voor de tovenaar (4) en aanbidden hun koning (5). Bij belangrijke gelegenheden dossen ze zich uit met waardevolle trofeeën (6).
7. Getatoeëerde en kunstzinnig gekapte inlander. 8. Het gemak dient de mens: inlander met ‚aangeplakt' zitkussen Met primitieve maar doelmatige fuiken (9-10-11-12), bevestigd aan wankele stellages (13-14-15), wordt de vis uit de snel stromende Kongo gevangen 16 en 17. Het manoeuvreren met uitgeholde boomstammen vereist grote handigheid. 18. Gevangen krokodil. 19. Vrouwen bouwen de lemen hutten, ze maken het vaatwerk (20) en de handgeweven kleding (21). 22. Rijke inlandse vrouw. 23. De kropooievaar verzorgt de vuilnisdienst! 24. Vrouwen ‚strijken' het linnengoed. 25. Kind op de rug, mand op het hoofd: zo gaan de vrouwen naar de markt. 26. Het ‚zwakke geslacht' verzorgt bij feesten de muziek; Ze spelen vaak op een kalebas. 27. Het stampen van het belangrijkste eten: boekweit. De mannen gaan vissen, ze drijven handel (28), vereren de streekgoden (29) en. . . gaan op rooftocht uit (30)! 31. Negerkoningen stammen vaak uit oeroude adellijke geslachten. 32. Houten anker waarmee de boten worden vastgelegd. 33 Wapensmid met helper. Het grootste en het kleinste mensenras: de reusachtige Watusi en de piepkleine Pygmeeën (34). 35. ‚Ingeburgerde' chimpansee.
© 1962 Editions Dargaud
J.D. 89

AGENT 327

HET IS EEN VOGEL!!
HET IS EEN VLIEGTUIG!!
WHEEEEEEE
HET IS BOTMAN!
Martin











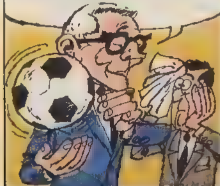




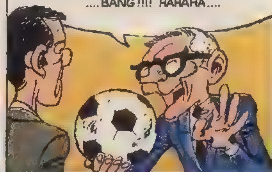


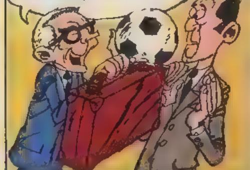


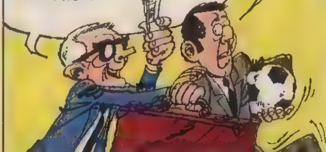












TWEE UUR LATER ....



OP HET VLIEGVELD VAN CACARAS ....





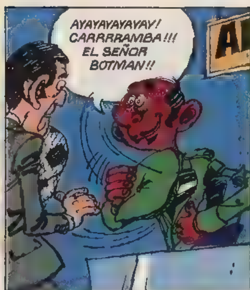














DE VOLGENDE DAG ....





IN DE KLEEDKAMERS...





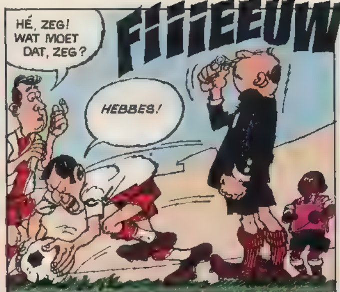











HÉ, ZEG! WAT MOET DAT, ZEG?
FIIIEEEUW
HEBBES!


MAAR BEGRIJPT U DAN TOCH...
NIETS MEE TE MAKEN!... STRAFSCHOP!

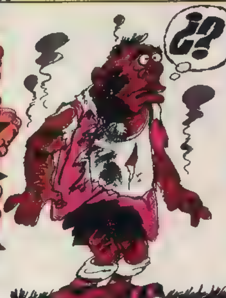

ARRIBA AR
STAMP
TAMP


NEEE..... IK KAN HET NIET ZIEN...
TAGADAP
TAGADAP-TA

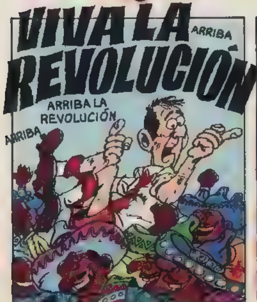

TAGADAP


¡ARRIBA!
ARRIBA


KA-BOEM


¿?


VIVA VIVA LA REVO-LUCIÓN
¡REVOLUCIÓN!


VIVA LA REVOLUCIÓN
ARRIBA
ARRIBA LA REVOLUCIÓN
ARRIBA

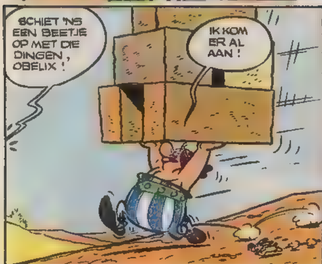

VIVA EL PRESIDENTE!! VIVA EL PRESIDENTE!! VIVA EL PRESIDENTE!! VIVA EL PRESIDENTE!!
MAAR CHEF... MAAR CHEF... IK KAN ALLES UITLEGGEN!...
EINDE

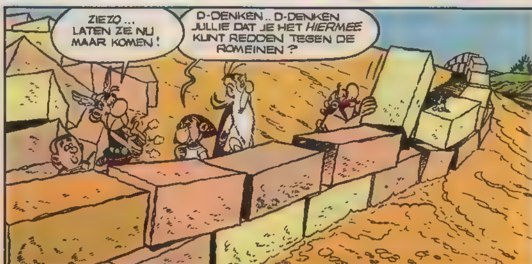


door R. GOSCINNY **en** A. UDERZO

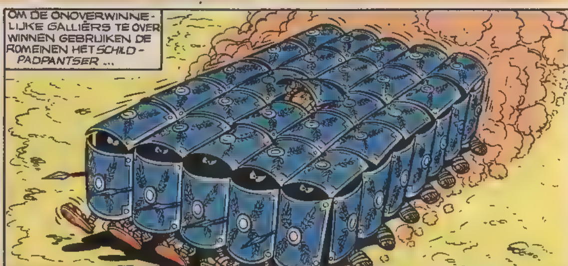
Asterix

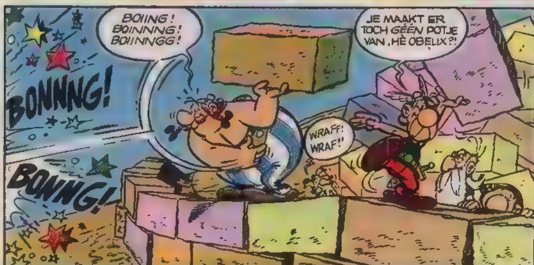
Caesar is verschrikkelijk woedend als hij ontdekt dat drie oude bekenden, de onoverwinnelijke Galliërs, helpen bij de bouw van het paleis. Hij laat 't bouwterrein belegeren.

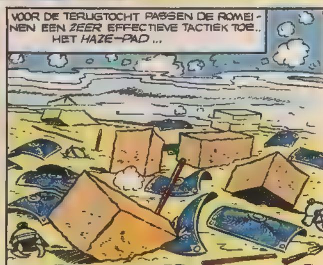


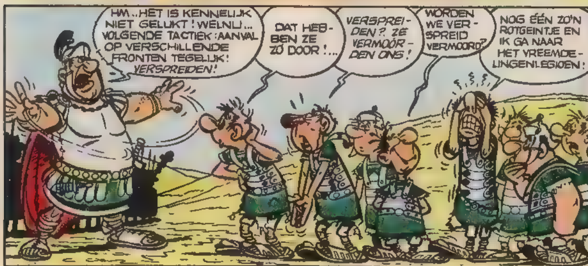






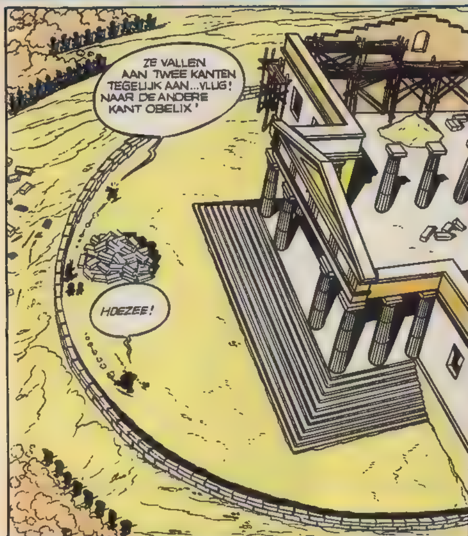


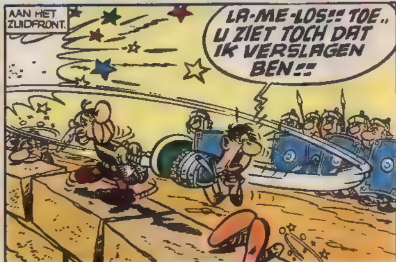


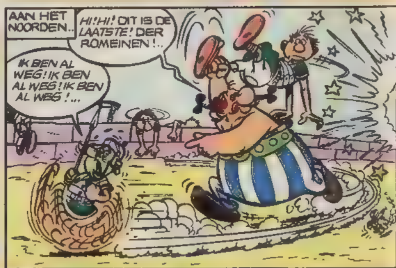




EN CLEOPATRA



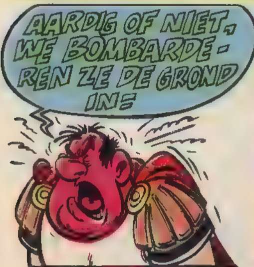




© 1967 Editions Dargaud

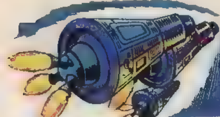








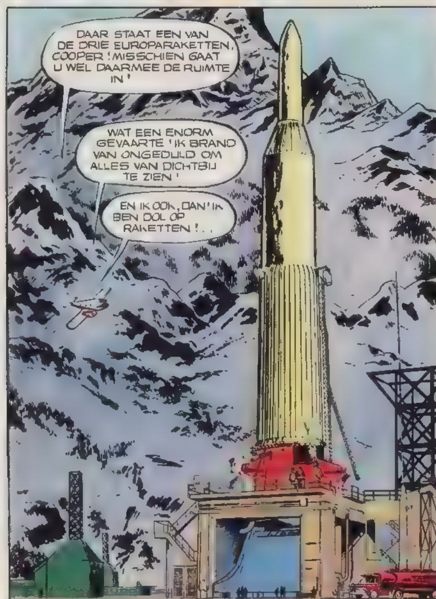
WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

Dan Cooper heeft vernomen dat hij de eerste kosmonaut in dienst van Europa zal worden! Hij gaat op weg naar de geweldige raketbasis.

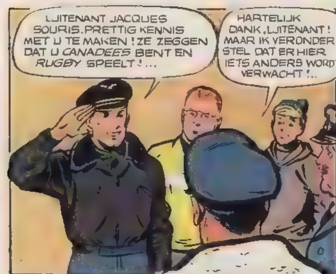










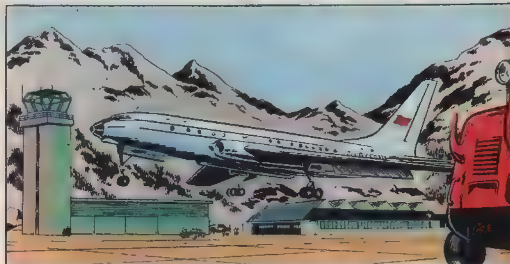




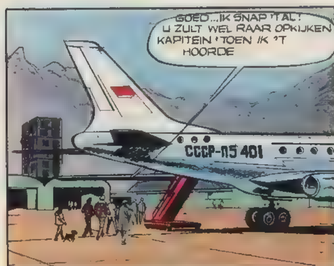


een avontuur van **DAN COOPER**





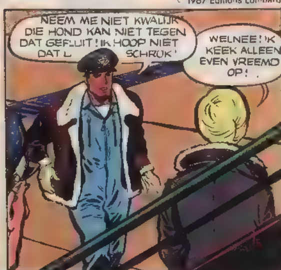
















WORDT VERVOLGD

BOB KANE

BATMAN EN ROBIN

-FILM -STRIP -TV -PEP!

Tekenaar BOB KANE was pas 19 toen hij in 1939 zijn eerste BATMAN-strip publiceerde. Het verhaal sloeg geweldig in! Drie jaar later werd Batman de hoofdfiguur in een film waarin hij Japanse misdadigers als tegenstanders had. Amerika was met Japan in oorlog, dus mocht Batman zijn beklagenswaardige tegenstanders slaan waar hij ze maar raken kon. Maar met het einde van de oorlog was het ook met het opzienbarende BAT-succes gedaan. De films raakten uit de roulatie, alleen de honderden strips werden nog gretig gelezen. Toch zou Batman nooit zijn huidige populariteit hebben verkregen als men in Amerika niet gezocht had naar een held die met de succesvolle Bond zou kunnen concurreren. Iemand las een paar Batmanverhalen, maakte er een film van en na de eerste voorstelling wisten de tv-bazen dat ze in de roos hadden geschoten: 'heel' Amerika was wild enthousiast! En natuurlijk woei Batman over naar Europa. PEP wist de publiciteitsrechten voor Nederland te verwerven. Omdat de PEPlezer het voor het zeggen heeft, hij wil BATMAN, hij krijgt hem!

Zie hem staan, de gewel-denaar! Zijn verborgen ogen taxeren de tegenstander, stalen borstspieren, imponerende biceps en benen als bomen staan borg voor zijn uiterst kostbare gezondheidstoestand en de zege van het recht...

GEWIEKSTE ZAKENLIEDEN verdienen er MILJOENEN aan

PSYCHOLOGEN TRACHTEN EEN VERKLARING VOOR HET VERSCHIJNSEL TE VINDEN

„Te hamer! Als de Pinguin erachter komt dat we hier met motorpech te kampen hebben, steelt hij een slagschip om ons uit te schakelen! Maar als het zover mocht komen, vindt Batman wel een oplossing!"



Het Dynamische Duo heeft vele tegenstanders van allerlei pluimage. De Kat is vals en onbetrouwbaar, maar de Pinguin is gevaarlijker! En dan de Joker! Wat dié bandiet aan anti-Batstunts weet uit te denken... En dan zullen we nog maar zwijgen van de Raadselman!

HEEL AMERIKA EN HALF NEDERLAND LIJDT AAN DE BATMAN(IE)



In Amerika werden binnen een jaar ruim 1.000.000 Batman-uitrustingen, 3.000.000 Batman-plakplaten en 120.000 Batman-gitaren verkocht. Er zijn daar meer dan 1.000 soorten Batman-artikelen in de handel, van Batman-vliegers tot Batman-pantoffels. Wij doen het met 'slechts' 150 verschillende artikelen.



VAN STRIP- TOT TV-HELD

Toen in juni vorig jaar astronaut Eugene Cernan meer dan een uur door de ruimte wandelde, werden alle Amerikaanse tv-programma's onderbroken om dit wereldschokkende nieuws bekend te maken. En prompt kreeg één televisiestation een vloedgolf van protesterende telefoontjes te verwerken: hoe ter wereld haalden ze het in hun hoofd de BATMANfilm te onderbreken? Wat die Cernan daar in de ruimte presteerde, was natuurlijk niet onverdienstelijk, maar wat het DYNAMISCHE DUO hièr presteerde, was uniek en onherhaalbaar en oneindig veel boeiender! Te hamer, POW! BWAM! BJOING! BLIJF MET JE KNOESTIGE KNUISTEN VAN BATMAN AF!! Wie van het bovenstaande kennis heeft genomen, zal zich beslist ook niet meer verbazen over die jonge Amerikaan die slechts het vergaan van de wereld belangrijker vond dan een BATfilm. „En als het gebeurt wanneer BATMAN toevallig op de tv is, dan mag ik hangen als hij er niet wat op vindt!" Zo sprak de enigszins over zijn (Bat)toeren zijnde Yank. En misschien heeft hij nog gelijk ook! Het eerste probleem waar het genie van Gotham over struikelt, moet nog uitgedokterd worden! Met zijn onafscheidelijke Wonderjongen ROBIN is hij alle Pinguins, Katten, Raadselmannetjes en ander Gothams Gespuis juist even te vlug af, zijn BATbrein redeneert nèt even intelligenter dan welke geniale hersenmassa ook, met zijn Batarang zwiept hij levensgevaarlijke revolvers uit schietgrage klauwen van dieven en moordenaars, en tussen al deze vermoeiende misdaadbestrijdingsbedrijven door vindt superheld BATMAN nog tijd om Robin te wijzen op een lief tjilpend musje of op een stout jongetje dat zonder eerst naar links en rechts te kijken een drukke straat oversteekt. Batman, Robin, Batjet, Batcar, Bat zus en Bat zo. Een manie, een dweepziekte, een rage, een roes van edele Batgevoelens waarmee miljoenen Amerikanen, Amerikaansen en Amerikaantjes worden zoetgehouden en... waarmee miljoenen dollars verdiend worden!

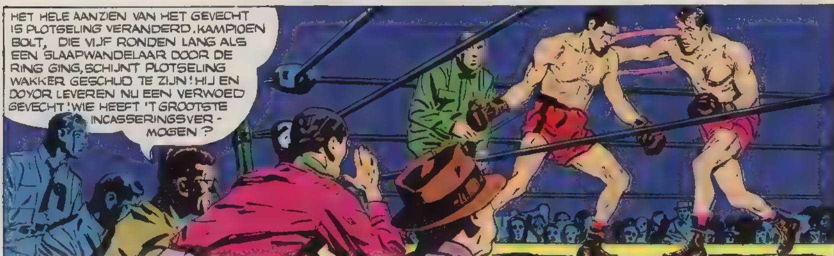
Pas op! Batman en Robin hebben het meermalen ondervonden: ze is sluw en soepel, ze is ook lieftallig en gracieus. Eerst en vooral echter is zij DE KAT! Pak haar niet zonder handschoenen aan, ze is onbetrouwbaar en gevaarlijk!

Batman en Robin weten voor alle moeilijkheden een oplossing. Ze hadden behoefte aan een Batcar, namen een Lincoln anno 1957, voorzagen dat vehikel van een schertsopbouw, plaatsten allerlei lichtjes en loze hendeltjes op het dashboard, et voilà: daar stond de Batcar! En hun Batkopter is een oude legerhelikopter met vleermuisvleugels tussen de spijlen...





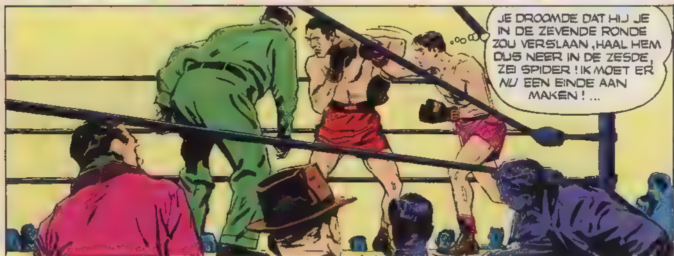
DE ZEVENDE



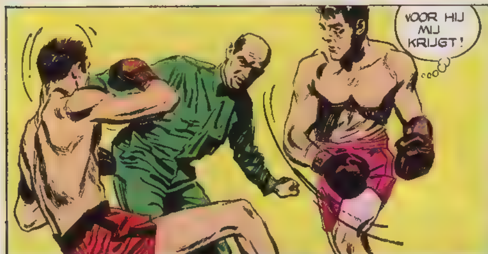
HET HELE AANZIEN VAN HET GEVECHT IS PLOTSELING VERANDERD. KAMPIOEN BOLT, DIE VIJF RONDEN LANG ALS EEN SLAAPWANDELAAR DOOR DE RING GING, SCHIJNT PLOTSELING WAKKER GESCHUD TE ZIJN! HIJ EN DOYOR LEVEREN NU EEN VERWOED GEVECHT! WIE HEEFT 'T GROOTSTE INCASSERINGSVERMOGEN?



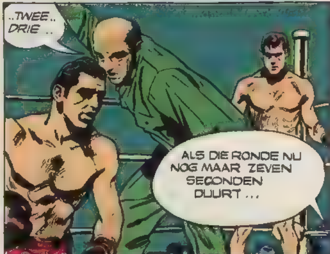
WIE VAN DE TWEE GAAT HET EERSTE NEER ..



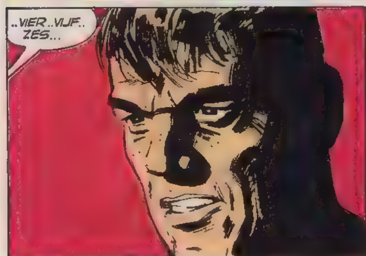
JE DROOMDE DAT HIJ JE IN DE ZEVENDE RONDE ZOU VERSLAAN, HAAL HEM DUS NEER IN DE ZESDE, ZEI SPIDER! IK MOET ER NU EEN EINDE AAN MAKEN! ...



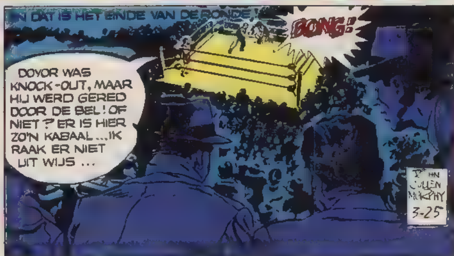
VOOR HIJ MIJ KRIJGT!



..TWEE.. DRIE ..
ALS DIE RONDE NU NOG MAAR ZEVEN SECONDEN DUURT ...



..VIER..VIJF.. ZES...



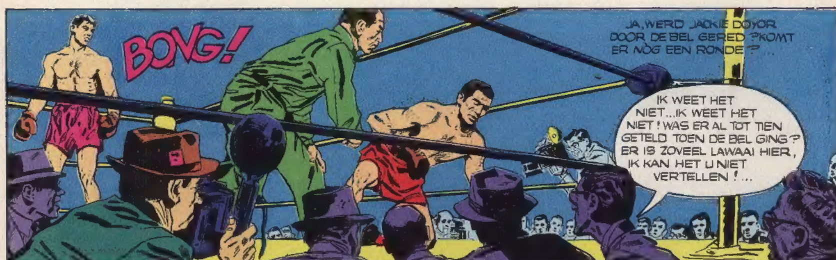
N DAT IS HET EINDE VAN DE RONDE !
BONG!
DOYOR WAS KNOCK-OUT, MAAR HIJ WERD GERED DOOR DE BEL! OF NIET? ER IS HIER ZO'N KABAAL ...IK RAAK ER NIET UIT WIJS ...

RONDE

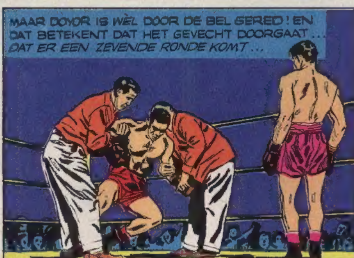
Nog steeds is Ben Bolt de ongeslagen wereldkampioen der zwaargewichten, maar of hij deze titel kan handhaven hangt af van een uiterst belangrijke zevende ronde...

een avontuur van Ben Bolt

door John Cullen Murphy



















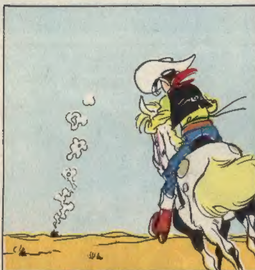
LUCKY LUKE

DE TREK

Oklahoma is van de Indianen teruggekocht. De blanken staan gereed om het nieuwe gebied te bevolken. Lucky Luke moet ervoor zorgen dat niemand vóór de vastgestelde datum de grens overtrekt om het beste stukje grond in bezit te nemen.







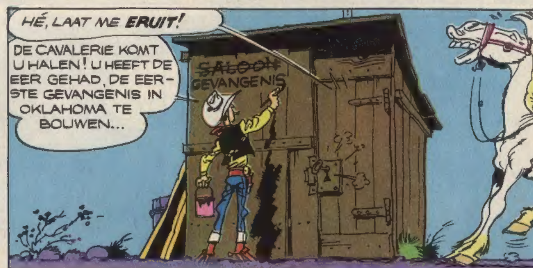












NAAR OKLAHOMA





















WORDT VERVOLGD

weer een nieuw Disney Dierenboek

WALT DISNEY

KLEINE WONDERWERELD VAN MIEREN EN BIJEN

KLEINE WONDER WERELD

VAN MIEREN EN BIJEN

WALT DISNEY

Dit is 'n Disney-dierenboek. Een groot aantal mooie kleurenfoto's en een boeiende tekst geven U de wondere wereld van bijen en mieren in handen.

In dit machtig interessante boek een GP-Boekenclub-coupon. Je weet het: zeven van deze coupons geplakt op de spaarkaart geven recht op het kopen van GP-boeken voor de helft van de prijs. Vraag alles hierover aan de Pep-bezorger.



Hoeveel soorten mieren en bijen bestaan er? Wat is een koekoeksbij? Wie is de aartsvijand van de mier? Hoeveel honing brengen alle bijen in Nederland per jaar bijeen? Wat is het „wachtwoord" van een mier? Het antwoord op al deze vragen en nog veel meer lees je in dit nieuwe Disney-dierenboek. Han Rensenbrink had weer de redactie over het machtig interessante verhaal van deze kleine, vernuftige, ijverige en goed georganiseerde insekten. Reeds eerder verschenen: Groot Wild in Afrika, De Woestijn leeft, In het land der Beren en Bevervallei.



Ook deze vier boeken kan je nog bij de Pep-bezorger bestellen. Boeiender lectuur over de levende natuur is voor deze lage prijs nergens te krijgen. En als je dan ook nog weet dat deze boeken vol zitten met schitterende kleurenfoto's, aarzel dan geen moment langer meer en. . . . .

prijs 3,-

abonnees 2,45

VRAAG DEZE BOEKEN AAN DE PEP-BEZORGER